

※写真は2025年
第8回演奏会のようにす

指揮
寺岡清高
©木村 護

やまとたかだの第九 第9回演奏会

2026年12月13日(日) 14:30開場 15:00開演
大和高田さざんかホール(大ホール)

* ソリストによるソロステージ *

ヴェルディ作曲 歌劇「椿姫」より
乾杯の歌 四方典子&島影聖人

ヴェルディ作曲 歌劇「椿姫」より
ああ、そは彼の人か〜花から花へ 四方典子

モーツァルト作曲 歌劇「フィガロの結婚」より
恋とはどんなものかしら 長谷川明莉

モーツァルト作曲 歌劇「フィガロの結婚」より
もう飛ぶまいぞこの蝶々 柊 貴志

ビゼー作曲 歌劇「カルメン」より
花の歌 島影聖人

ベートーヴェン作曲
交響曲第9番二短調
作品125「合唱付」

【主催】

特定非営利活動法人やまとたかだ第九の会
大和高田さざんかホール

【後援】奈良県合唱連盟

【協賛】大和ハウス工業(株)



【指 揮】寺岡清高
元大阪交響楽団常任指揮者

【管弦楽】大阪交響楽団

【合 唱】やまとたかだ 第九合唱団
《合唱指導》 松下伸也 柴田 祥 廣澤敦子
《練習ピアニスト》 村井美伸 岡野弥生 京田留奈

チケット
発売

全席
指定

一 般
¥4,000

高校生以下
¥2,000

(小学生より
ご入場
いただけます)

10/3
(土)より

●ローソンチケット <https://l-tike.com/> (Lコード 55177)

●さざんかホール TEL.0745-53-8200
〈窓口販売〉9:00〜 〈電話予約〉14:00〜(10/4以降は9:00〜)

さざんかホール友の会先行予約 9/30(水)9:00〜
一般 ¥3,500 高校生以下 ¥2,000 ※前売りのみ

大変恐縮ですが、出演者への花束・贈り物のご持参はご遠慮いただきますよう、お願い申し上げます

やまとたかだの第九

第9回演奏会

ステージを華やかに彩ってくださる豪華なメンバーとともに
第九の感動をお届けいたします。



Kiyotaka Teraoka
寺岡清高
指揮

早稲田大学第一文学部卒業。桐朋学園大学を経て、ウィーン国立音楽大学、イタリア・シエナのキジアーナ音楽院で学ぶ。1997年同音楽院より「フランコ・フェラーラ大賞」を授与され、1年間ジャンルイジ・ジェルメッティのアシスタントとしてロンドン・コヴェントガーデン、ミュンヘン・フィル等に行き研鑽を積む。これまでに指揮を高階正光、カール・エステルライヒャ、ウロシュ・ラーヨヴィッチ、湯浅勇治、カルロ・マリリア・ジュリーニ、ヨルマ・パヌラ、ネーメ・ヤルヴィの各氏に師事。2000年ミトロプーロス国際指揮者コンクール優勝。以降、ヴェニス・フェニーチェ歌劇場管弦楽団、サンクト・ペテルブルグ・フィルハーモニー交響楽団、オランダ放送管弦楽団、ウィーン室内管弦楽団、イギリス室内管弦楽団を始め、イタリアを中心にヨーロッパ各国のオーケストラへ客演。日本では2001年に大阪交響楽団を指揮してデビュー。これまでに札幌交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、九州交響楽団等を指揮している。2004年1月大阪交響楽団正指揮者に就任。2011年4月からは常任指揮者として足掛け15年間、ウィーン世紀末のロマン派音楽を積極的にとりあげ続け、とりわけ2013年6月の第176回定期演奏会における「オール ハンス・ロット プログラム」は大きな反響を呼び、同年の大阪文化祭賞を受賞した。1991年よりウィーン在住。



Noriko Yomo
四方典子
ソプラノ

同志社女子大学学芸学部音楽学科演奏専攻声楽コース卒業。同大学音楽学会《頌啓会》特別専修生修了。関西二期会オペラ公演ブッチーニ「ラ・ボエーム」（飯守泰次郎指揮）ムゼッタ役でオペラデビュー。また、モーツァルト「魔笛」夜の女王、「フィガロの結婚」スザンナ、「コジ・ファン・トゥッテ」フィオルディリージ、ヴェルディ「椿姫」ヴィオレッタ、パーセル「デイドとエネアス」ペリンダ、オッフェンバック「天国と地獄」ユリディス、ブッチーニ「修道女アンジェリカ」ジェノヴィエツァ、「ジャンニ・スキッキ」ネッラ、「つばめ」リゼット役等で出演。読売新人演奏会、またにわ芸術祭「新進音楽家競演会」、日本センチュリー交響楽団「星空ファミリーコンサート」、京都市交響楽団「こどものためのコンサート」、青島広志のおしゃべりクラシック、おいしいクラシック、三代澤康司のドッキリ!ハッキリクラシックです! など多数の演奏会に出演。また、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」、モーツァルト「レクイエム」「戴冠ミサ」「雀ミサ」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」他、宗教曲のソリストを務める。京都市交響楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団等の関西の主要なオーケストラと共演。関西二期会、堺シティオペラ各会員。



Kiyohito Shimakage
島影聖人
テノール

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学音楽専攻科修了。大学在学時に啓明大学との交流の一環で、韓国・テグオペラハウスにて「蝶々夫人」ピンカートンでオペラデビュー。持ち前の巧妙さを活かし輝かしい声で花形からキャラクター役までこなし、客席からの人気期待されるテノールで、これまで「ラ・ボエーム」ロドルフォ、「ドン・パスカル」エルネスト、「愛の妙薬」ネモリーノ、「妖精ヴィッリ」ロベルト、「コジ・ファン・トゥッテ」フェランド、「ドン・ジョヴァンニ」オッターヴィオ、「ホフマン物語」スパンツァーニ、ナタナエル、「夕鶴」与ひょう、「森は生きている」4月、11月、兵士、「泣いた赤鬼」赤鬼、百姓、「不思議の国のアリス」帽子屋、トランプの兵隊、「こうもり」アルフレード、「ヘンゼルとグレーテル」魔女、「ルサルカ」魔女などで好演を果たす。またブッチーニ「メッサ・ディ・グロリア」、ベートーヴェン「第九」「合唱幻想曲」等のソリストや、文化庁巡回公演等でオーケストラとも数多く共演をしている。現在、びわ湖ホール声楽アンサンブルソロ登録メンバー、上方オペラ工房メンバーとしてオペラを中心に演奏活動を行うほか、ミュージカルやポップス等、ジャンルを問わず様々なコンサートに出演し、人気上昇中。



Akari Hasegawa
長谷川明莉
メゾ・ソプラノ

京都市立音楽高等学校卒業。京都市立芸術大学音楽学部声楽科卒業。J.Sバッハ「カンタータ」、ヘンデル「メサイア」、ロッシーニ「小荘厳ミサ」、「海道東征」などのソリストを務め、ベートーヴェン「第九」は地元である宇治市第九、藤岡幸夫氏指揮による吹田市民第九、そしてザ・シンフォニーホール主催の三ツ橋敬子氏指揮による第九をはじめ、数々の公演に出演。関西二期会研修所を卒業。また創立60周年記念コンサート出演。現在、関西二期会正会員、山田音楽院講師、神戸市混声合唱団団員、また合唱団の指導も行なっている。

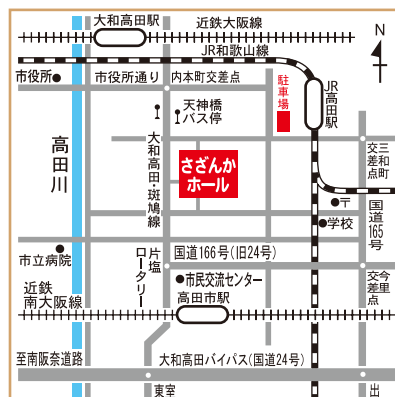


Takashi Masu
柵 貴志
バリトン

大阪音楽大学声楽科を卒業。新国立劇場オペラ研修所第5期生修了。第37回イタリア声楽コンクール・ミラノ大賞。第23回五島記念文化賞オペラ部門新人賞受賞。第27回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞受賞。新国立劇場、小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト、佐渡裕プロデュースオペラ、日生劇場等の国内の主要オペラプロダクションに出演する他、2018年ヴァチカン国際音楽祭2018（サン・ピエトロ大聖堂）において、ヴェルディ「レクイエム」、グノー「聖チェチリア荘厳ミサ曲」を演奏する等、宗教作品ソリストとしても定評がある。NHK-FM「名曲リサイタル」「リサイタル・ノヴァ」テレビ朝日「題名のない音楽会」等、メディアへの出演も重ねている。東京二期会会員。

大阪交響楽団 (Osaka Symphony Orchestra)

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。初代音楽監督・常任指揮者に小泉ひろしを迎える。創設者である、永久名誉楽団代表・数島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」を提唱。いつも聴衆を「熱く」感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。1992年1月にトーマス・ザンデルリンクを音楽監督・常任指揮者に迎え、オーケストラとしての基礎を築いた。その後、曽我大介、大山平一郎、児玉宏、外山雄三の歴代シェフのもと、楽団は大きく発展を遂げてきた。また、2022年4月、新指揮者体制として、山下一史（常任指揮者）、柴田真郁（ミュージックパートナー）、高橋直史（首席客演指揮者）の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。2006年4月、大和ハウス工業株式会社 樋口武男氏（現 名誉顧問）が運営理事長に。その後、2018年11月公益社団法人大阪交響楽団理事長に就任。2020年10月に、理事長職を大和ハウス工業株式会社 芳井敬一氏（現 代表取締役会長／CEO）にバトンタッチした。楽団公式ホームページ <https://sym.jp>



大和高田市本郷町6-36
TEL.0745-53-8200

- 奈良交通バス「天神橋」下車すぐ
- JR高田駅より徒歩4分
- 近鉄大和高田駅より徒歩10分
- 近鉄高田市駅より徒歩12分

お車で越しの方は、JR高田駅西側駐車場（有料・200台）、または周辺のコインパーキングをご利用ください。

<https://www.city.yamatotakada.nara.jp/sazankahall/>