

デュオ・セルリアン コンサート

in さざんか vol.3

オカリナとサクソスで巡る音楽の旅

オカリナ&サクソフォン
千井慶子

オカリナ&サクソフォン
森下知子

Program

B.ウィーラン / リバーダンスより ハンデル / 音楽時計のための小品より
村松崇継 / いのちの歌 福田洋介 / さくらのうた
梶浦由記 / storiA 大森元貴 / 点描の歌
L-M.ミランダ / モアナと伝説の海より～どこまでも

ピアノ&編曲
大島忠則

2026年

3月1日 日 13:30 開場
14:00 開演
大和高田さざんかホール 小ホール

チケット
全席自由

一般 2,500円

学生(大学生以下) 1,000円 / 小学生 500円

友の会先行予約開始 > 12/17(水)
一般発売開始 > 12/20(土)
【窓口販売9:00より / 電話予約14:00より】

※未就学児入場不可 > 託児保育がございます。(無料・予約制2/21金締切)

チケット販売
お問合せ

大和高田さざんかホール 0745-53-8200
たんと音楽教室(大島) 090-9040-5490

主催: 大和高田さざんかホール / Duo-Cerulien
協賛: 吟友工房 / 株式会社末吉楽器店 / テレマン楽器株式会社
のんぼうのオカリナ工房 / 三木楽器WindForest

チケット予約
フォーム
《一般発売受付》

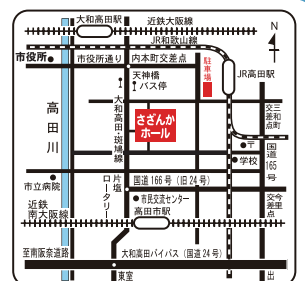


大和高田
さざんかホール

〒635-0082

奈良県大和高田市本郷町6-36

- 近鉄難波駅から大和高田駅まで約40分
- 近鉄大和高田駅より徒歩約10分
- JR高田駅より徒歩4分
- 近鉄高田市駅より徒歩12分
- 奈良交通バス天神橋駅下車すぐ



Duo-Terisien デュオ・セルリアン

(森下知子&千井慶子)

ともにサクソフォン奏者としての活動の中、
オカリナの音色に魅せられデュオを結成。

晴れ渡る空の色・セルリアン・ブルーのイメージから。

数種のサクソフォンとオカリナをもちいてあらゆるジャンルの音楽を聴かせるコンサートを展開。
2014年第1回日本オカリナコンクール・合奏部門にて第1位および総合グランプリを受賞。



森下 知子 (サクソフォン・オカリナ) Tomoko Morishita

大阪音楽大学(サクソフォン専攻)を卒業。オカリナ&サクソフォン奏者として活動。2005年~2015年 阪神大震災復興記念コンサート、および2016~2025ふれあいコンサートinアミティ(西宮・アミティホール)にて約40回にわたる単独公演を行い、毎度1000人越えの動員となり多くの観客から好評を得る。両ファイナル公演のアーティストをつとめる。

2014年第1回日本オカリナコンクールにてグランプリ受賞。2018年にアルバムCD「TANTO」をリリース。オカリナのための教本「オカリナステップアップのコツ(YAMAHA)」を執筆。「デュオたん」と「オカリナセブン」「トゥジュール・サクソフォンカルテット」のメンバー。「たんと音楽教室」にてオカリナ愛好家やグループ・サークルの他、オカリナ講師やプロ奏者に向けた指導も行っている。



千井 慶子 (サクソフォン・オカリナ) Keiko Chii

15歳よりサクソフォンを始める。大阪音楽大学音楽学部器楽学科(サクソフォン専攻)卒業。2012年地元である大和高田さざんかホール主催さざんかタウンミュージック音の扉part13にて自身初のソロリサイタルを開催。満席で成功を収める。2012年オカリナを始める。

2018年第五回オカリナコンクール・独奏部門一般の部にて第一位、および聴衆賞を受賞。クラシックサクソフォンを森下知子、井上麻子、飯守伸二の各氏に、ジャズサクソフォンを小林充氏に師事。オカリナを森下知子、大沢聡の両氏に、ソルフェージュを大島忠則氏に師事。現在音楽教室での指導の傍ら、ソロ、アンサンブルなどの、レストランライブやコンサートに数多く出演。大和高田市での自宅教室、末吉楽器、ヤマハ音楽教室(堺駅前センター、真美ヶ丘センター)にてサクソフォン、オカリナ講師としても活躍している。「きらきらカルテット」メンバー。

大島 忠則 (ピアノ・編曲) Tadanori Ohshima

大阪音楽大学作曲学科作曲専攻卒業。作曲を故・前田行央氏、田中邦彦氏に師事。サクソフォン四重奏やオカリナの作・編曲を数多く手がけ、その作品群は全国のプロ・アマの団体によって広く演奏されている。オカリナセブン結成7周年委嘱作品としての七重奏曲「七龍」をイタリア・ブドリオで初演、好評を博す。オリジナルアレンジ作品集「おうちでコンサート!オカリナデュオ・ソロ曲集」(レマンテ出版/Vol.1~Vol.4)や「オカリナで奏でる抒情作品集」は増版を重ねる人気シリーズとなっている。大阪音楽大学付属音楽学園、同大学付属音楽院の非常勤講師を経て、現在はフリーランス作曲・編曲家。ヴォーカルアンサンブル「ヴォーチェ・ベルステラ」、「デュオ・セルリアン」専属伴奏者。

