

藤木大地プロデュース

# めぐり逢う歌声2024

～華麗なるコロラトゥーラ

田中彩子をむかえて～

カウンターテナー  
藤木大地

©hiromasa

ピアノ  
矢野雄太

ソプラノ  
田中彩子

©Yoshinori Kurosawa

## Program

- スイス民謡: おおブレネリ 〈Duo〉
- R.ロジャース:  
エーデルワイス ～「サウンド・オブ・ミュージック」より 〈田中〉
- E.モリコーネ:  
愛のテーマ ～「ニュー・シネマ・パラダイス」より 〈藤木〉
- G.F.ヘンデル:  
主は羊飼いのようにその群れを養い ～「メサイア」より 〈Duo〉
- E.ショーン: 夜 〈Duo〉
- J.シュトラウスII: 春の声 〈田中〉
- H.C.ワーク: 大きな古時計 〈藤木〉
- R.シュトラウス: 最後の二重唱 ～「ばらの騎士」より 〈Duo〉
- A.L.ウェバー: ピエ・イエズ 〈Duo〉
- 武満 徹: 小さな空 〈Duo〉
- こどもたちからのリクエスト曲 ほか
- ※演奏曲は都合により変更になる場合がございます。

今、さざんかホールで奇跡の声と天使の声がめぐり逢い、響き合う!!

2024年

日時 **4月21日** 日

開場 13:30 開演 14:00

会場 **大和高田市文化会館**  
(大和高田さざんかホール)  
大ホール

### <ホールはこころのレストランプロジェクト>

- 市内在住の小学生から18歳までの方と引率の方をペア130組招待します!
- こどもたちからのリクエスト曲を大募集します!!

詳細・  
お申込みは



(3月31日締切)

**[コンサート終演後アフタートークあり!!]**

### チケット料金

一般: 3,000円  
高校生以下: 500円  
ホール友の会: 2,500円

**全席指定**

※小学生以上ご入場いただけます。  
※託児保育がございます。  
(託児料無料・予約制・4/12(金)締切)

### チケット取扱い

さざんかホール TEL.0745-53-8200  
ローソンチケット <https://l-tike.com>  
(Lコード52665)

**e+ イープラス** <https://eplus.jp>

**チケット  
好評発売中!**

主催/大和高田市 後援/奈良県合唱連盟

お問い合わせ

最新の情報はホームページで  
ご確認ください。

### ACCESS

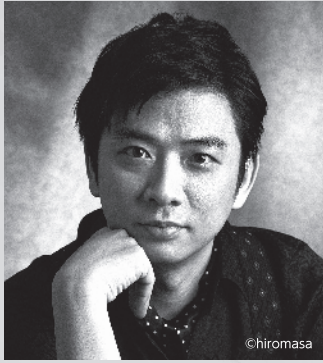
- 近鉄難波駅から大和高田駅まで約40分
- 近鉄大和高田駅より徒歩10分
- JR高田駅より徒歩4分
- 近鉄高田市駅徒歩12分
- 奈良交通バス天神橋駅下車すぐ
- ★お車で越しの方は**市営駐車場**  
(JR高田駅西側・駐車台数200台・有料)を  
ご利用ください。

大和高田 **さざんかホール**

〒635-0082 奈良県大和高田市本郷町6-36  
TEL.0745-53-8200 FAX.0745-53-8201  
<https://www.city.yamatotakada.nara.jp/sazankahall/>



## ■出演者プロフィール



©chiromasa

### 藤木大地 カウンターテナー

Daichi Fujiki

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メデア』ヘロルド役で鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年、ポローニャ歌劇場にてグルック『クレーリアの勝利』マンニオ役でヨーロッパデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。2021年、3枚目のアルバム「いのちのうた」がキングインターナショナルよりリリースされた。2023年は<全国共同制作オペラ> J.シュトラウス二世『こもり』オルロフスキー役をはじめ各地でオペラ公演や演奏会へ出演。デビューから現在まで話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとりである。

洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール 初代プロデューサー(2021-2023)。

Official Website: [www.daichifujiki.com](http://www.daichifujiki.com)



©Yoshinori Kurosawa

### 田中彩子 ソプラノ

Ayako Tanaka

18歳で単身ウィーンに留学。22歳でスイスベルン州立歌劇場にて同劇場日本人初かつ史上最年少でソリスト・デビューを飾る。その後ウィーン、パリ、ロンドン等、国内外問わずグローバルな活動を続けている。

エステバン・ベンセクリが彼女の声をもとに作曲した「コロラトゥーラ・ソプラノとオーケストラのための5つのサークルソング」でアルゼンチン最優秀初演賞を受賞。同アルバムは英国BBCクラシック専門音楽誌にて5つ星に評された。

日本でも2014年エイベックス・クラシックスよりCDを発売し、デビュー以来全国でのリサイタルツアーを行っている。MBS「情熱大陸」やNHK BS「ザ・ヒューマン」、テレビ朝日「題名のない音楽会」などのメディア出演も多数。また、野球日本シリーズやボクシング世界タイトルマッチ、世界バレーなどで国歌独唱を務めるなど幅広く活躍している。

2019年Newsweek誌「世界が尊敬する日本人100」に選出。ウィーン在住。



### 矢野雄太 ピアノ

Yuta Yano

東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業後、同大学大学院修士課程修了。その後渡伊、ミラノ市立クラウディオ・アッパード音楽院指揮科を経て、ミラノ・スカラ座研修所にてコレペティツィオン、オペラ指揮を学び、修了。第3回チェルカスキー国際ピアノコンクール、チェルカスキー特別賞。第23回リナサラガッロ国際ピアノコンクール、バッハ特別賞。第13回アントニオ・ナポリターノ国際ピアノコンクール第1位。第1回クライスレリアーナ国際ピアノコンクール第1位。他国内外のコンクールにおいて、優勝、入賞多数。ヨーロッパ、アジア、日本各地でリサイタル、室内楽、協奏曲ソリストとして演奏を行い、著名な弦楽器奏者、歌手とも多くの演奏会、音楽祭にて共演する。指揮者としては『カヴァレリア・ルスティカーナ』等を指揮。またミラノ・スカラ座『はじめに音楽、次に言葉』『ジャンニスキッキ』『リゴレット』『子どものためのチェネレントラ』、上海・上音オペラハウス『魔笛』のアシスタントを務める。イタリアにて、Mdiアンサンブル、ミラノクラシカ室内管弦楽団等を指揮する。

2023年4月より、東京藝術大学オペラ科非常勤講師。 Official Website <https://yutayano.com>

(切り取り線)

## こどもたちからのリクエスト曲 ♪ 応募シート

お子さんのお名前(記入必須) (ふりがな)	年齢(記入必須) 歳	学校名	学年 年生
♪リクエスト曲(記入必須)		4/21(日)のコンサートで聞きたい曲名を書いてください。1回のリクエストにつき1曲。	◇作曲家(わかる場合は記入ください)
♡リクエストした理由・エピソードなど(記入必須)			
4/21(日)のチケット購入について (購入済み: 座席番号 列 番 / 購入予定 / 購入しない)			
◇出演者への質問			