

神保佳祐
(テナー・サクソフォン)

須川展也
(ソプラノ・サクソフォン)

彦坂眞一郎
(アルト・サクソフォン)

須川展也

SAX フェスティバル

— 千人で奏でる宝島 —

【ゲスト】

トルヴェール・クワルテット
with 小柳美奈子

セントシンディアンサンプル

vol.5

小柳美奈子
(ピアノ)

田中靖人
(バリトン・サクソフォン)

2027 2/28日

開場／13:30 開演／14:00

大和高田さざんかホール 大ホール

チケット料金

全席指定

一般：2,000円

高校生以下：1,000円 (当日各500円増)

友の会会員：1,500円 (1会員4枚まで、
前売りのみ)

※小学生以上ご入場いただけます。

※託児保育あり。

(無料・予約制2/19(金)締切)

■主催・お問い合わせ

 大和高田さざんかホール

〒635-0082 奈良県大和高田市本郷町 6-36

TEL. 0745-53-8200 FAX. 0745-53-8201

<https://www.city.yamatotakada.nara.jp/sazankahall/>

プログラム

第1部

【サクスクリニック受講生によるステージ】

- ♪ B. ストレイホーン(三浦秀秋編曲) / A 列車で行こう
- ♪ 久石譲 (高橋宏樹編曲) / となりのトトロ・メドレー
- ♪ 酒井格先生委嘱曲

【トルヴェール・クワルテットwith小柳美奈子】

- ♪ A. ピアソラ(啼鵬 編曲) /
- ブエノスアイレスの春 & ブエノスアイレスの夏
- ♪ A. ヴィヴァルディ(長生淳編曲) /
- トルヴェールの四季より 春 第1楽章 & 夏 第3楽章

第2部

【セントシンディアンサンプル×トルヴェール・クワルテット】

- ♪ 長生淳/トルヴェールの感星より「地球」
- ♪ 石川亮太/日本民謡による狂詩曲

最後はみんなで演奏するので楽器をご持参ください!
(手作りマラカスなどなんでもOK!)

詳しくはホームページをご覧ください。

【千人で奏でるステージ】

- ♪ R. ワグナー(L. カイリエ編曲) / エルザの大聖堂への行列
- ♪ 和泉宏隆(真島俊夫編曲) / 宝島

■チケット発売日

友の会先行予約開始 / 11月18日(水) ~
一般発売開始 / 11月21日(土) ~

■チケット取扱い

さざんかホール / TEL. 0745-53-8200

ローソンチケット / <https://l-tike.com> (Lコード52943)

さざんかホール
「ホールはこころのレストラン」
プロジェクト

※詳細は裏面をご覧ください。



トルヴェール・クワルテット (サクソフォン四重奏)
Trouvère Quartet, Saxophone Quartet

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人により結成された、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。結成30周年を迎えた2017年、神保佳祐がメンバーに加わった。「個性と融合」をコンセプトに、クラシックからオリジナル編曲まで多彩なレパートリーを誇る。2000年には日蘭国交友好400年記念演奏会に招かれ国際的な評価を高めた。多くのCDをリリースし、「マルセル・ミュールに捧ぐ」(2001年)で文化庁芸術祭大賞を受賞。ピアノの小柳美奈子も加わってのボーダレスな活動内容が、幅広い層に圧倒的な支持を得ている。その音楽性と驚異的な技巧によるアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン四重奏としての評価を揺るぎないものとしている。

<https://share.google/c7fbD180yXmq1E5pS>



セントシンディアンサンブル St. Shindy Ensemble

1987年に結成された市民吹奏楽団。本拠地は奈良県・王寺町。最初は大学生ばかりの10数名から出発し、近年は10代から50代までの60名前後で活動中。「聴く人を楽しませたい!」というシンプルなコンセプトのもと、従来の吹奏楽の枠にとらわれない、ユニークかつエネルギッシュな活動で知られている。よくあるマンネリ化した定期演奏会は実施せず、コンセプトualなオリジナルコンサートを時季未定で開催し、小中高の吹奏楽部や多彩なアーティスト、芸能人たちと共演。またそれらの活動を通じて、様々な団体からの依頼による共同イベントを多数行ってきた。フリージャズの世界的巨匠・山下洋輔氏とは、1996年の「ラブソディ・イン・ブルー」での共演を皮切りにこれまで5回共演。

小佐田定雄氏書き下しによる吹奏楽落語「新出意本忠臣蔵」を落語家・桂九雀さんと共に考案・上演し、毎日新聞夕刊で演芸評が掲載されるなど絶賛を浴びた(2013年)。2014年には上方落語の総本山「天満天神繁昌亭」にて再演。その後も東京公演および名古屋公演(2回)、姫路公演など遠方にも全員で赴き、現在10回の公演を重ねている。吹奏楽落語は第2弾として作曲家・清水大輔氏が書き下ろした「芝浜」を、2022年に大和高田さざんかホールとの共催事業として初演(落語口演:桂九雀)。2023年には名古屋、2025年には東京でも公演を行った。吹奏楽コンクールにも結成当初から挑戦し、県大会で金賞を36回受賞、奈良県代表として関西大会では銀賞13回・銅賞10回を受賞。

【メンバープロフィール】

須川展也 (ソプラノ・サクソフォン)
Nobuya Sugawa (Soprano Saxophone)

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり作曲家への委嘱を継続しレパートリーを開拓し続けている。
30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。
東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター(89-10年)、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者(07-20年)としても活躍していた。
現在トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝大、京都市立芸大での教育者としての定評もある。
使用楽器:ヤマハYSS-875EXG

神保佳祐 (テナー・サクソフォン)
Keisuke Jimbo (Tenor Saxophone)

群馬県出身。昭和音楽大学卒業。同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト、「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」に第一期生として在籍し、研鑽を積む。2021年度、バンドジャーナル誌(音楽之友社)のワンポイントレッスンを担当。「ブリッツフィルハーモニックウインズ」、「CIRCLE A SAX」、「Saxaccord」、「Saxophone Boys」メンバー。サキソフォックスのお友達ブレイヤー。昭和音楽大学非常勤講師。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。
使用楽器:YANAGISAWA T-WO20 GPG

彦坂眞一郎 (アルト・サクソフォン)
Shin-ichiro Hikosaka (Alto Saxophone)

東京藝術大学卒業、同大学院修了。安宅賞受賞。CBSソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション'88」においてFM東京賞、クリスティン・リード賞受賞。99年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。昭和音楽大学教授。本多俊之主催の室内楽ユニット「SMILE!」に参加。これまでにソロCD「明日のほうへ」(フロレスタン)、新井靖志とのデュオによる「6つのカプリス〜2本のサクソフォンのための作品集〜」(マイスター・ミュージック)他をリリース。
使用楽器:セルマーシリーズII GP

田中靖人 (バリトン・サクソフォン)
Yasuto Tanaka (Baritone Saxophone)

国立音楽大学卒業、矢田部賞受賞。在学中に第1回日本管打楽器コンクール2位、第4回同コンクール1位受賞。CDは「管楽器ソロ名曲集」(日本コロムビア)の他、「ラブソディ」、「サクソフォビア」(東芝EMI)、「ガーシェン・カクテル」(佼成出版社)、「モリコーネ・パラダイス」(EMI)をリリース。03年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」受賞。1989年から2023年3月まで東京佼成ウインドオーケストラサクソフォン奏者。2011年からはコンサートマスターを務めた。国立音楽大学教授。
使用楽器:ヤマハYBS-82

小柳美奈子 (ピアノ)
Minako Koyanagi (Piano)

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、寄り添うしなやかな感性を数多くの公演や録音で発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管、BBCフィル他多くの楽団と共演。打楽器の山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」で、吉松隆の作品を収めたCDを発表。須川展也、トルヴェールQの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子に師事。

須川展也によるサクソフォンクリニック開催!

クリニック受講者は、2月28日(日)の本公演でクリニック課題曲を演奏していただきます!

■日時:2027年2月11日(木・祝) ■会場:大和高田さざんかホール 3F レセプションホール(予定)

時 間	クラス	課 題 曲
13:00~14:00	初心者クラス	となりのトトロ・メドレー
14:00~16:00	合同	酒井格先生委嘱曲
16:00~18:00	上級者クラス	A列車で行こう

※サクソフォンは各自でご持参ください。

※楽譜はこちらで用意したものをご使用下さい。

サクソフォンのパート分けはこちらでしますので、指定されたパートを練習してください。

※上級者クラスを受講のかたは初心者クラスを受講はご遠慮ください。

●応募方法: さざんかホールホームページの申込フォームからお申し込みください。

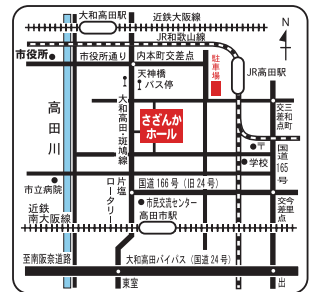
- 受講対象:サクソフォン経験者
- 定員:初級クラス、上級クラス各30名程度(先着順)
- 応募条件:2/28(日)開催「須川展也SAXフェスティバルvol.5」のチケット3枚をご購入いただき、下記日程のすべてに参加できる方。
 - ・2/11(木・祝) 13:00~16:00……初心者クラス
14:00~18:00……上級者クラス
 - ・2/27(土) 13:30~17:30 前日リハーサル
 - ・2/28(日) 公演当日 集合12:30 解散17:00

お申込みはこちら
11/21(土)9:00~受付開始



ACCESS

- 大阪難波駅から大和高田駅まで約40分
- 近鉄大和高田駅より徒歩10分
- JR高田駅より徒歩4分
- 近鉄高田駅徒歩12分
- 奈良交通バス天神橋駅下車すぐ
- ※お車でお越しの方はJR高田駅西側駐車場(JR高田駅西側・駐車場台数200台・有料)をご利用ください。



さざんかホール

「ホールはこころのレストラン」プロジェクト

応募方法

さざんかホールホームページまたは右記のQRコードよりご応募ください。

応募多数の場合は抽選となり、当選のご連絡は座席引換券の発送をもってかえさせていただきます。

詳細・お申込みは…



市内在住の親子100組招待!

小学生から18歳までの方と
引率者のペアで無料招待いたします。