

私の生きるまち

作詞 辻井 公祐
作曲 石田 洋介

♩ = 86

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The music is in 4/4 time. The treble staff begins with a series of chords and moving lines, while the bass staff provides a simple harmonic accompaniment with sustained notes and some rhythmic movement.

5

The second system of the score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: わたしには 聞こえます このまちの にぎわいが. The music is in 4/4 time. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

9

The third system of the score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: 行き交うひとの げんきさと 子どもたちの はしゃぐ-こえ. The music is in 4/4 time. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

13

The fourth system of the score includes a vocal line and piano accompaniment. The vocal line is on a treble clef staff, and the piano accompaniment is on two staves (treble and bass clef). The lyrics are: いつもえがおと にんじょうが あふれてそらにこだまする わ. The music is in 4/4 time. The piano accompaniment continues with the eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

17

たしのそだったまち やまと たか - だ

21

わたしには 見えています このまちの でんとうが

25

ふたかみのぞむ みささぎの 見つめつづけた ものが - たり

29

いにしえのかおり 満ち満ちて しずかにかわは ながれゆく

わたしのふるさと やまと たか - だ わたしには 感

わたしには 感

じられます このまちの みら - いが せんのさくらが

じられます このまちの みら - いが せんのさくらが

咲きほこり コスモスのかぜが 吹き抜 - ける ただいっまでも

咲きほこり コスモスのかぜが 吹き抜 - ける hu

咲きほこり コスモスのかぜが 吹き抜 - ける hu -

変わらない 変わらない ひとのころが たからもの わたしの住む ま
 変わらない ひと たからもの わたしの住む ま
 変わらない たからもの わたしの住む ま

ち やまと たか - だ わたしの生きるま ちやま
 ち やまと たか - だ わたしの生きるま ちやま

と たか - だ
 と たか - だ